

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.Б.06 История и теория мировой культуры

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

47.03.01 ФИЛОСОФИЯ

Направленность (профиль)

47.03.01.01 Теоретико-методологический профиль

Форма обучения

очная

Год набора

2020

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Программу составили \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ канд. филос. наук, Доцент, Пименова Наталья Николаевна

\_\_\_\_\_ должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Учебный курс «История и теория мировой культуры» ориентирует на овладение интеллектуальными гуманитарными технологиями и призван через активное включение индивида в общекультурную среду в качестве необходимой части культурного пространства способствовать формированию мировоззренческой позиции, всесторонне развитой личности студента для осуществления научной, профессиональной деятельности. Знания, полученные в ходе изучения данной дисциплины, направлены на воспитание духовной составляющей, что необходимо и востребовано не только в будущей профессиональной деятельности, но также в личностном и социальном общении.

Дисциплина «История и теория мировой культуры» носит ярко выраженный междисциплинарный характер, её изучение базируется на знании истории, философских учений, мировой и отечественной истории, истории религии, истории искусства.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- 1) Усвоить терминологический и понятийный аппарат учебной дисциплины;
- 2) Понять особенности основных периодов истории мировой культуры;
- 3) Научиться осмыслению особенностей исторических культур;
- 4) Сформировать научный подход к изучению феноменов культуры.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
	<b>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>
	<b>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</b>
	<b>ОПК-11: владением методами и приемами логического анализа, готовностью работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями</b>
	<b>ПК-6: владением навыками воспитательной работы и готовностью их использовать в педагогической деятельности</b>

### 1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,5 (54)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
<b>1. История и теория мировой культуры</b>											
		1. История культуры Древнего Египта и Античности	4								
		2. История культуры древней цивилизации: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим			6						
		3. История культуры древней цивилизации: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим						8			
		4. История культуры Византии и Европейского Средневековья	4								
		5. История культуры Византии и Европейского Средневековья			6						
		6. История культуры Византии и Европейского Средневековья						8			
		7. История культуры эпохи Возрождения	2								
		8. История культуры эпохи Возрождения: Италия, Германия, Нидерланды			6						

9. История культуры эпохи Возрождения: Италия, Германия, Нидерланды							7	
10. История культуры Нового времени (XVII-XVIII вв.)	4							
11. История культуры Нового времени (XVI-XVIII вв.)			6					
12. История культуры XIX века: Европа, Россия							12	
13. История культуры Нового времени (XVI-XVIII вв.)							7	
14. История культуры XIX века	2							
15. История культуры XIX века: Европа, Россия			6					
16. История культуры XX и начала XXI века	2							
17. История культуры XX и начала XXI века: США, Россия, Европа			6					
18. История культуры XX и начала XXI века: США, Россия, Европа							12	
Всего	18		36				54	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Нестерова О. А. История и теория мировой культуры: задачи, тесты, упражнения(Москва: УРАО).
2. Копцева Н. П., Резникова К. В. Теория культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 033000 "Культурология" (490000 "Культуроведение и социокультурные проекты")(Красноярск: СФУ).
3. Вейс Г. Всеобщая история мировой культуры: Костюм. Украшения. Предметы быта. Вооружение. Храмы и жилища. Обычай и нравы (Москва: Эксмо).
4. Горелов А.А. История мировой культуры(Москва: Флинта).
5. Садохин А.П., Грушевицкая Т. Г. История мировой культуры: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений(Москва: Издательство "ЮНИТИ-ДАНА").
6. Замараева Ю. С. История и теория мировой культуры: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 51.03.01 «Культурология»](Красноярск: СФУ).
7. Креленко Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. В учебном процессе по данной дисциплине используются программные средства Microsoft Office.
2. Microsoft® Windows® Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level
3. Microsoft® Windows Professional 8 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level
4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level
5. Adobe Flash Player или KMPlayer, аудиопроигрыватель Adobe Flash до Winamp.

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Поисковые системы: Google или Яндекс.

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «История и теория мировой культуры» необходимы специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения должны быть укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.